

OBSAH

Foto na titulu: Jan Zátorský

3

Fejton Michala Viewegha
SYNDROM VYHOŘENÍ

4

Roky s... LARRYM KINGEM
Před 100 lety

6

Rozhovor
FRANTIŠEK NĚMEC:
KDO PADÁ, NEKŘIČÍ
Alena Plavcová

12

Téma
PROSPAT SE KE ZDRAVÍ
Lucie Zídková

18

Fokus
NOVODOBÍ GLADIÁTOŘI
Antonín Vavrda

20

Rozhovor
IVO KAHÁNEK:
ŽIVOT MEZI KLAVÍREM A KUFREM
Alena Plavcová

42

Křížovka

43

Sudoku

PÁTEK

týdenní příloha LN

Šéfredaktor: István Léo

Ředitel redakce: Veselin Vačkov

Vedoucí magazínu: Vladan Šír

Art director: Petr Puch

Grafik: Zdeněk Hnát

Redakce magazínu: Alena Plavcová,
Petra Tajovský Pospěchová, Lucie Zídková

Jazyková redakce: Helena Kuthanová

Inzerce: Ivana Weissová (garant titulu)

mobil: 734 517 331

Kontakt na redaktory:

jmeno.prijmeni@lidovky.cz

Adresa: AMC, Karla Engliše 519/11, 150 00,

Praha 5. Tel.: 225 067 111

www.lidovenoviny.czwww.lidovky.cz

Předplatné: 225 555 533

Tiskne: MAFRAPRINT

Magazín je prodejný jen
s deníkem Lidové noviny.SYNDROM
VYHOŘENÍ

Fejton Michala Viewegha



Napsat každý týden jeden fejton nejspíš většině lidí nepřipadá nijak zvlášť obtížné (samozřejmě mohou jen hádat, *většiny* lidí jsem se jaksí neptal) – a musím říct, že mají v podstatě pravdu. Pro každého jen trochu stylisticky obratného novináře či spisovatele to *víceméně* snadné je. Ono *víceméně* si coby praktikující fejtonista dovolím upřesnit: pokud *každý týden* s příslušným časovým předstihem před termínem odevzdání dostanete odkudsi shůry alespoň jeden použitelný *nápad* – dostatečně nosný, aby vám vystačil na požadovaných 2500 znaků, a zároveň nepříliš komplikovaný, abyste počet znaků nepřekročili –, je to (jak říkáme my, jejichž výrazivo se ani v šestapadesáti nezbavilo jazykových bedarů puberty) *celkem brnkačka*. Háček je ukryt ve slovech *každý týden* a *nápad*. Spisovatelé totiž nebývají příliš praktičtí ani systematictí – alespoň já tedy praktický ani systematický rozhodně nejsem. Moje týdny ubíhají v tu menším, tu větším chaosu, neboť mé myšlenky se po většinu dne a občas i značnou část noci toulávají v oněch fiktivních světech, z nichž není tak snadné na povel vystoupit a posekat zahradu, opravit upadlou kliku od dveří, zaplatit vodné a stočné, napsat fejton nebo objednat kominíka na revizi komína. *Fiktivního* kominíka si v jakékoliv rozepsané povídce, románu či

fejtonu samozřejmě objednat dokážu. Můžu si teď hned klidně objednat třeba padesát kominíků najednou! Nebo ještě lépe padesát krásných, úplně nahých mladých kominic! Řekněme tak na jedenáctou večer, ne? Jo, jedenáctá bude tak akorát. Klidně kominice požádám, aby se do mého sázavského domu dostavily přesně hodinu před půlnocí – a klidně se s vámi vsadím, že všechny skutečně přijdou! A navzdory nočnímu chladnu opravdu úplně nahé! A dokonce všechny po mém skutečně existujícím výsuvném hliníkovém žebříku (pokud ho tedy v zabordelené külně najdu) vylezou na mou skutečně existující, pravým měsíčním světlem zalitou střechu z pravých pálených tašek Tondach, takže do dnešní studené noci mi bude kromě měsíce bíle svítit i padesát krásných ženských řader a zadků! Tak dost. Všichni víme, že *doopravdy* mi po střeše v noci nikdo nepoleze (natožpak padesát nahých kominic) a že hodinu před půlnocí budu jako obvykle spát. No a co – aspoň už mám skoro dopsaný další fejton. Sice poněkud halucinogenní, plný obnažených kominických řader a zadků, ale lepší něco než nic. Komín mého sázavského domu ovšem *ve skutečnosti* zůstává zanesený sazemi – a mně tak i nadále *doopravdy* hrozí, že vyhořím.

